



## **Roma: 'C'era una volta il bullo', al Teatro Olimpico musical contro violenza**

Roma, 18 mag. (AdnKronos)

(Rre-Dan/AdnKronos) Dumbo, Cenerentola, Cappuccetto Rosso: tutti i grandi sono cresciuti guardando i cartoni animati e sentendo le favole raccontate dai propri genitori. Non tutti pensano però, che in questi racconti si celano episodi nascosti di veri e propri atti di bullismo. Da tutto questo nasce l'idea di portare in scena "C'era una volta un bullo..." trasformando le favole di ieri in un musical di oggi. Lo spettacolo si terrà in occasione della "Terza Giornata Nazionale Giovani Uniti Contro il Bullismo" il 27 maggio al Teatro Olimpico di Roma ed è realizzato dai ragazzi del Centro Nazionale contro il Bullismo-Bulli Stop con gli studenti dell'Istituto Paritario G.G. Visconti.

Grazie a questa rappresentazione la teoria del Teatro di Animazione Pedagogico, elaborata dalla Presidente del Centro Bullistop, Giovanna Pini, già docente universitaria di Roma Tre, viene messa in scena per combattere attivamente il bullismo e l'incapacità di comunicare. "Creare uno spettacolo con il Teatro d'Animazione Pedagogico, richiede disciplina, cooperazione, rispetto ed ascolto di se stessi e degli altri. La prevenzione e la soluzione del bullismo è possibile se i giovani vengono coinvolti in un'attività creativa che stimoli la riflessione e che possa vantare al contempo un processo sano di aggregazione e dialogo - dichiara la Professoressa Pini - Questa opportunità di misurarsi, in relazione alle proprie capacità e al proprio talento individuale, aumenta la forza del gruppo perché ciascuno studente, pur nei diversi incarichi, si sente responsabile e parte integrante ai fini della realizzazione del prodotto finale. pur differenziandosi nei ruoli".

Lo spettacolo - dedicato alle vittime di bullismo e ai loro familiari - vede come protagonisti assoluti gli studenti che hanno partecipato all'intera produzione della pièce, dalla stesura del testo alla regia, dall'organizzazione teatrale, all'ufficio stampa che hanno partecipato al lavoro suddivisi in laboratori.

Molti i volti noti fra i sostenitori del musical, come ad esempio Maria Grazia Cucinotta, madrina dell'evento, Max Gazzè e Paolo Genovese, ambasciatori dell'iniziativa, Amadeus e Paola Perego portavoce del lavoro del Centro. Fra i sostenitori di Bullistop figurano fra gli altri Gianni Alemanno, Luca Barbareschi, Maurizio Battista, Paolo Calabresi, Antonio Calenda, Vincenzo Cantatore, Luca Casciani, Massimo Ciavarro, Marcello Cirillo, Lorella Cuccarini, Giovanna Civitillo, Alessandro D'Alatri, Samantha De Grenet, Luigi Di Fiore, Angelo Di Livio, Stefano Dionisi, Simone Di Pasquale, Luca Dotto, Pierfrancesco Favino, Gen.Luciano Garofano, Paolo Genovese, Matteo Guerra, Stefano Jurgens, Simona Izzo, Marco Liorni, Michele Maddaloni, Leopoldo Mastelloni, Maria Monsè, Marco Morandi, Antonella Mosetti, Franco Nero, Daniel Nilsson, Alessandro Nuccetelli, Asia Nuccetelli, Stefano Pantano, Paola Perego, Lucio Presta, Isabella Rauti, Alessandro Roja, Sydne Rome, Fiorella Rubino, Carmen Russo, Andrea Sartoretti, Souad Sbai, Giancarlo Scarchilli, Massimo Spano, Giorgio Tirabassi, Enzo Paolo Turchi, Emanuela Villa, Alessio Vinci, Araya Zeudi, Giorgio Albertazzi e Fabrizio Trecca.

(Red)